



112 новостей

СПЕЦВЫПУСК

ГОД ТЕАТРА



Классный руководитель:



«Размышление у парадного подъезда»
(издание новое дополненное, переработанное)
... у театрального подъезда...

...Блажен, кто посетил сей мир...

Мои размышления были вызваны одним, достаточно важным событием. Это посещение спектакля «Пиковая дома» по А.С. Пушкину в КГАРБДТ им. Качалова 1.10.2019 в составе учащихся 10А класса, меня, классного руководителя 10А класса Щербаковой Н.В., учителя русского языка и литературы Ганиевой Л.В. и представителей родительской общественности нашего класса Семеновской А.Ю. и Галламутдиновой Г.М. Я прекрасно понимаю, что это моя работа и что насладится бессмертным произведением А.С.Пушкина и игрой актеров мне вряд ли придется, но, посмотрим...

До. Сейчас вторник, 16.00, через полчаса мы встречаемся с классом и идем в театр. Мое настроение на протяжении данного дня менялось с позитивного на диаметрально противоположное. Это было вызвано неоднозначными процессами проходящими в классе, сложностями и затянутой адаптацией и формированием классного коллектива, а также отсутствием у некоторых учащихся мотивации на учебу и поведение. Интересно, как будет себя вести класс, исходя из того, что тотального контроля за поведением все равно не получится, так как билеты эконом класса по 100 рублей и сидят дети, в основном, по двое, по всему залу. Много нравственных сил вложено в подготовку данного проекта как моих, так и заинтересованного учителя—предметника Ганиевой Л.В.

После. Уф... В принципе, все прошло очень душевно и неплохо. Дети, несмотря на некоторые проблемы с поведением на других культурных мероприятиях в прошлом, вели себя очень даже неплохо. Большое удивление вызвала трактовка произведения в части соотношения реальности с фантазиями, в теме «Сон по смерти графини» и особенно ее «воскрешение» на сцене. Условность декораций и перенесение в современный мир трактовки сюжета искупалось точным следованием по тексту. Возможно, форма подачи текстового материала и была рассчитана на категорию слушателей подросткового возраста, которыми и был, в основном, заполнен зал. Но я, конечно, воспринимаю это произведение в исполнении актрисы Аллы Демидовой 90-х годов 20 века в форме кинофильма, слегка меланхолическое, интерьерное, монологическое.

Музыка к спектаклю оригинальная, хотя я ожидала «нарезку» из оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама», которая, если брать клише, поддерживает именно линию страданий Лизы и несбывшихся мечтаний Германа, и роковое «три карты, три карты, три карты» должно звучать рефреном произведения.

А в основном, «прекрасная маркиза» все хорошо, все хорошо....

Щербакова Н.В.



2019-год театра

Побудьте старомодными !

Понятие “старомодный” зачастую воспринимается как отсталость. На мой взгляд, быть старомодным иногда важно и нужно. Посетив такой зрелищный вид искусств как театр, я выявила несколько причин, по которым старомодность может быть актуальной. Наш учитель-предметник помог мне и одноклассниками погрузиться в захватывающую дух атмосферу театра еще до премьеры. С самых первых дней мне хотелось как можно скорее почувствовать настроение данного мероприятия и насладиться искусством, побыв в некотором роде “старомодным”.

До XX века театр являлся привилегией элиты, но позже стал доступен более широким массам людей. В современном обществе существует много различных способов скоротать вечернее время: поход в кино или виртуальные игры, но знала ли я, что поход в театр произведет на меня настолько волнующее дух впечатление. Со временем театр начинает терять свою актуальность у людей более современного поколения, но я считаю, что театр-это то, что не потеряет никогда своей зрелищности и изящности, если вы истинный ценитель искусства и качества. Для меня спектакль открыл большое мастерство актеров и разнообразие красок и эмоций на сцене. Стоит посещать подобные мероприятия чаще, быть немного “старомодным”, но испытывать настоящий всплеск эмоций и приятное волнение.

Старомодный человек знает, что такое качество. Каждый из нас, переступив порог театра имени



И.В. Качалова, отделился от привычной суетной обстановки, отложил свои бытовые дела и погрузился в светскую, впечатляющую атмосферу. Каждый ученик показал себя с неожиданной стороны, нам удалось проникнуться этим духом. Мальчики вели себя галантно, а девочки почувствовали себя принцессами, пусть это торжество и продлилось лишь вечер, но этот вечер останется в памяти каждого из нас, ведь именно наш класс сумел принять на себя все эмоции спектакля и в то же время провести вечер в волнующей и незабываемой атмосфере. Наряду с современным миром мы не упустим возможности побывать немного “старомодными”, и вернемся в эту сказку снова, чтобы ощутить все это вновь.

В заключение хочу сказать, что быть старомодным в определенные моменты важно и полезно. Это оставит вам приятные впечатления, погрузит в совершенно другой мир и подарит яркие эмоции.

Галламутдинова Дарина, 10А

Цитатыцитаты.....цитаты.....

«Недавно мы с классом ходили на спектакль «Пиковая дама» по повести А. С. Пушкина. Хотя на этом спектакле я был не первый раз, я все равно не смог остаться равнодушным. Игра актёров была безупречна. Я сидел на 2-м этаже, напротив сцены, все было потрясающе видно.»

Шакуров Артур, 10А

«Если каждый день проходит одинаково, и есть возможность хотя бы раз в месяц посетить театр, то почему бы и нет? Театр-это именно то, что наполнено потоком настоящей живой энергии. Помимо того, что театр может стать способом отдыха от учебы, внесения в жизнь чего-то нового и яркого, а также знакомства с новым интересными и интеллигентными людьми, театр-это отличный способ развиваться. Ведь когда человек, посмотрев какой-то спектакль, потом начинает задумываться о нем и его смысле, рассуждать и анализировать.»

Дарюхин Александр, 10А

2019-год театра

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЛЮБИТЬ ТЕАТР

Я считаю, что каждому человеку хочется иногда выходить куда-то. Кто-то просто не хочет сидеть дома, потому что постоянно находиться в одном доме, например, с родителями, представляет собой достаточно утомительное и скучное занятие. А некоторые люди обожают развиваться, становиться более развитыми и культурно богатыми, поэтому с удовольствием посещают различные места, например, кино, театры, музеи и многое другое.

Чтобы раз и навсегда избавиться от сомнений я решил найти пять причин, по которым стоит сходить в театр.

Первая причина это: **Отдых**, потому что сейчас люди просто устают от постоянного времяпрепровождения за компьютером и телевизором, от того, что голова постоянно забита работой или учебой. Чтобы хотя бы на пару часов выбраться из дома, даже банально отвлечься от дел, лучшим решением станет поход в театр.

Вторая причина это: **Разнообразие**. У некоторых людей дни абсолютно одинаковые, они давят на человека морально. Театр – это то, что может дать человеку живую энергию. Интересная постановка, качественная игра актеров помогут получить заряд бодрости на неделю и внести разнообразия в жизнь.

Третья причина, на мой взгляд это: **Живая игра актеров**. Театр – самое сильное средство влияния на человека, зритель ассоциирует себя с тем или иным персонажем постановки легче, чем с персонажами кино или книг, и его преимущество – живая игра актеров, выразительность и наглядность которой не затмит другим видам искусства. Зритель пропускает через себя намного больше эмоций, сопереживает героям сильнее.

Четвертая причина это: **Выражение благодарности**.

В театре актерам и постановщикам можно выразить признательность и даже подарить цветы, что, скажем, для кино проблематично.

Ну и пятая причина:

Саморазвитие. Театр требует от человека способности к рассуждению и самоанализу, побуждает задуматься над жизнью ее проблемными сторонами. А такие мысли – шаг на пути к духовному росту.

Подводя итог сказанного выше я могу сказать, что театр повышает интеллект, объединяет людей, способствует образованию и литературным навыкам, влияет на мышление и чувства, наводит на размышления о собственной жизни.

Зарипов Инсаф, 10А



Зачем человеку театр?

Зачем же нам нужен театр? На мой взгляд, театр просто необходим людям в первую очередь для духовного развития. Театр нужен, чтоб увидеть себя со стороны, чтоб увидеть какие-то проблемы, которые возникают у нас в обычной жизни и которые мы, может, и не замечаем. Людям всегда нужно зеркало, чтоб увидеть какие-то недостатки и чтоб в дальнейшем их исправлять, и таким зеркалом, на мой взгляд, является театр. Театр – это социокультурный институт, и он выполняет ряд важных функций. Театр приносит людям радость, развлекает, помогает чувствовать какую-то общность с людьми, которые окружают нас. Современный театр конечно же не стоит на месте. Очень много новых идей, новых постановок, новые молодые режиссеры привносят в старое что-то оригинальное, свое.

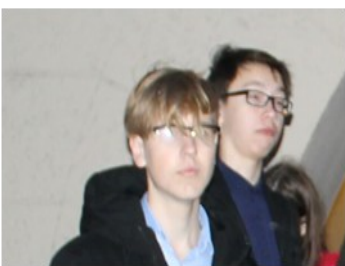
В качестве подтверждения моей точки зрения приведу пример: 2 дня назад я была на спектакле «Пиковая дама» А.С. Пушкина в театре им. Качалова. Этот спектакль поставил Александр Славутский. Сюжет основан на том, что офицер Германн случайно узнает о тайне старой графини Анны Федотовны Томской: она может назвать три карты, которые непременно выиграют. Германн решил во что бы то ни стало выведать у старой графини ее секрет, тем самым заводит любовную переписку с Лизой. Главный герой причастен к смерти Анны Федотовны. Во сне Германн видит покойницу. Она раскрывает секрет трех выигрышных карт – это тройка, семерка и туз. Германн успешно играет два дня, и приумножает свой капитал. На третий день вместо счастливого туза выигрывает пиковая дама и главный герой становится банкротом. Не в силах пережить разорение, Германн сходит с ума.



Эта постановка мне очень понравилась. Актеры сумели передать сущность своего персонажа. Больше всего мне понравилась Светлана Романова, игравшая роль Анны Федотовны. Именно она завлекла меня в этой постановке своей восхитительной игрой. Еще мне понравилось то, что режиссер преподнес это произведение с помощью танцевальных сцен, не говоря уже про изящные наряды персонажей. Все это дало мне полностью окунуться в то время, когда было создано произведение. Из всего сказанного мной я делаю такой вывод: театр нам нужен. И не только как развлечение, но и как способ достижения внутренней гармонии и понимания чего-то нового, чего мы не знали и не понимали в жизни и внутри себя. Ведь театр – это зеркало нашей жизни...

Галиуллина Виктория, 10А

Я БЫ С РАДОСТЬЮ СХОДИЛ ЕЩЕ!



Во вторник мы с классом посетили театр имени В.И. Качалова. Когда мы вошли в театр, нас встретил капельдинер, он забрал у нас наши куртки, и мы ожидали посадки. За это время я побывал во внутреннем музее, там была вся история этого театра, разделенная на периоды, там были: костюмы, биография актеров, листовки на объявления набора актеров.

Еще я бы хотел подметить интерьер театра в целом, как там было уютно, в вестибюле театра на стенах висят большие фотографии с эпизодами из разных спектаклей, красивые многоэтажные люстры.

И вот наконец прозвенел звонок, и мы начали усаживаться на свои места. Билеты у нас были класса "эконом", и из-за этого у меня и моей дамы были не самые лучшие места, мы сидели в ложе бельэтажа, само по себе место неплохое, но из-за того, что там на маленьком балконе было четыре места, а не два, как мне кажется должно быть, нам пришлось сидеть за широкими спинами других людей. Но чуть позже к нам подошел капельдинер и пересадил нас в более удобное место.

После этого прозвенели три звонка, и началось представление. Актеры играли превосходно, мне казалось, будто я перенесся в то самое время и находился там. За все время просмотра спектакля меня переполняли разные эмоции: я переживал, я сочувствовал и радовался за персонажей.

После того как закончился спектакль, я не ушел сразу, а стоял и аплодировал. Поход в театр мне понравился, и я бы с радостью сходил еще раз, на другой спектакль.

Шамбазов Даниил, 10А

Поговорим о театре



Совсем недавно, я с классом посетила Казанский академический русский большой драматический театр им. В.И. Качалова, там нам показали спектакль «Пиковая дама».

После посещения, я осталась в восторге. По моему мнению, театр – это особый вид искусства. И хотя он пользуется сейчас не очень большой популярностью, он заслуживает внимание и любовь зрителей.

Мне кажется, что театр – одно из самых трудных искусств. Ведь он сочетает в себе и литературу, и актерскую игру, и музыку. Чтобы сделать качественный спектакль надо много усилий большого количества людей и от каждого из них зависит успех спектакля. За основу, прежде всего, берется литературное произведение.

Актеры в свою очередь должны не просто прочесть и понять текст, а прожить жизнь своего героя, почувствовать его, побывать в чужой жизни. Играть на сцене, я думаю, гораздо труднее, чем в кино. Ведь в кино снимают много дублей, а когда актер выходит на сцену в театре, он имеет только один шанс, выступить и

показать себя отлично. У него должно быть идеально все: речь, жесты, мимика, тембр голоса, интонация. Он должен сказать зрителям свои слова так, чтобы они видели не актера, а персонажа, чтобы они поверили. Это очень сложно!

Таким образом, театр – это прекрасно, интересно и полезно! Каждый человек должен хотя бы раз в жизни побывать в театре, увидеть настоящий спектакль. Моё впечатление о посещении театра положительное, мне понравилось проведенное время именно в этом месте.

Фокина Анастасия, 10А



Цитаты.....цитаты.....цитаты

«Эта захватывающая и трагичная история любви невинной девушки и офицера, ставшего жертвой азарта и желания лёгкой наживы. Прекрасная игра актеров, яркие костюмы, завораживающая атмосфера оставили неизгладимое след в моей душе.»

Галиева Алина, 10А

«Мне очень понравилось игра актеров»

Бардышев Никита, 10А

«Я не могу сказать, что являюсь поклонником театра. Его в моей жизни не так уж много. В быстром беге времени вообще сложно уделять очень много времени искусству»

Масталиев Рагиб, 10А

Кто из нас ни мечтал хоть на пару дней оказаться в прошлом веке. Это возможно – в театре! Выбирайте соответствующую постановку, и вас окружат люди, которые говорят так, как разговаривали между собой герои романов Толстого. Мужчины в элегантных костюмах и женщины, одетые в пышные платья и оригинальные шляпки.

Скворцов Давид, 10А

Мне понравилось это произведение у Пушкина, особенно когда его умеют правильно отыграть актёры, за что им большое спасибо

Семенов Роман, 10А

Зачем человеку театр?

Зачем же человеку театр? Я считаю, что театр в первую очередь нужен для духовного обеспечения отдельной личности, для понятия каких-либо жизненных проблем, которым мы, возможно, не придаём значения в повседневности, а еще он помогает нам социально развиваться, культурно общаться с окружающими и, конечно, не следует забывать про правила этикета.

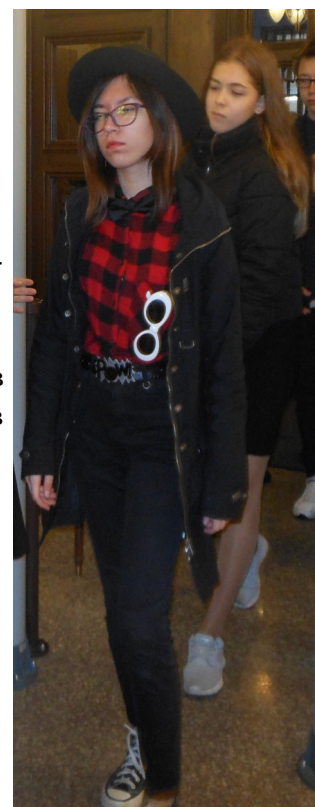
Недавно мне удалось посетить сие заведение со своим классом, пусть я и немного с ним (классом) знакома, но уже считаю его близким моему сердцу коллектив. Спектакль назывался „Пиковая дама”, по произведению А. С. Пушкина. Чтобы пойти в театр мне пришлось долго выбирать наряд. Пока я была в школе, я слышала как девочки обсуждали, кто какой наряд наденет, какое платье и какие туфли. Я же в свою очередь, совсем не знала в чём идти, очень редко я ношу что-то женственное, в одежде для меня главное-удобство. Поэтому, вместо шикарного платья и прекрасных туфель на каблуках, я одела красную рубашку с бабочкой и кеды. Мне было комфортно чувствовать себя среди друзей, с которыми можно было после представления погрузиться в обсуждение игры актёров, постановки сценария, декораций. Поделиться своими впечатлениями или знаниями, узнать больше о своих друзьях и их точках зрения.

Также было приятно посмотреть на посетителей театрального заведения. Глаз радовался смотреть на молодую пару, где юноша—джентльмен бережно помогал своей леди снять пальто.

В такой светской атмосфере, где царит вежливость и обходительность между людьми по отношению к друг другу, хочется тоже помогать другим, быть толерантным и обходительным.

Так для чего же нужен театр? Исходя из всего сказанного выше, можно сделать вывод: театр нужен, чтобы понять что-то важное, глубокое внутри себя и других.

Багиева Лениза, 10А



ПОЧЕМУ СТОИТ СХОДИТЬ В ТЕАТР?

После посещения театра имени В.И. Качалова у меня не осталось сомнений в том, что театр-это место, которое обязан посетить каждый. До похода я и не подозревал, что меня может что-то удивить или заинтересовать в таком месте как театр, но мое мнение поменялось. Атмосфера мероприятия, буря эмоций, яркие впечатления - вот что оставит в памяти театр!

В разные времена поход в театр имел для людей разное значение: показать свой статус, обсудить политику и, наконец, насладиться искусством. Искусство проявилось не только в мастерстве актеров и подаче спектакля, но и в общей атмосфере мероприятия. Кругом царило манящее волшебство. Эмоции, которые я испытал, останутся в моей памяти надолго.



Также театр раскрепостил в некотором роде каждого из нас. Парни проявили свою любезность, девушки вышли из привычного образа и удивили нас красотой своих нарядов. Все вокруг отдалило нас от бытовых проблем и сует. Театр показал нам яркий пример того, как проводить вечер, совмещая пользу и удовольствия от спектакля.

В заключение хочу сказать, что театр-это то место, которое хочется посещать снова и снова. Каждому стоит сходить в театр, чтобы испытать на себе эту атмосферу.

Симонов Даниил, 10А

Мои 5 причин полюбить театр.

Я думаю, что некоторая часть молодёжи XXI века позабыла о чтении книг и культурном отдыхе – театре. А ведь это большая проблема, так как всё это – духовное и нравственное воспитание человека. Следовательно, можно прийти к такому выводу, нынешняя молодёжь не заинтересована в своём развитии, развитии интеллекта и разумного мышления. Логично, для того, чтобы человек качественно и с удовольствием выполнил свою работу, он должен сам загореться этой идеей. То есть заставить человека что-то сделать невозможно, но даже если это удастся, работа будет выполнена некачественно, либо в ней совсем не будет толка. Из этого можно сделать вывод, что общество невозможно заставить к проявлению любви к театру, оно должно само загореться идеей саморазвития. А я всего лишь подтолкну его к этому, перечислив 5 причин полюбить театр.

1. Театр – спасение для людей, не читающих книги. Талантливые актёры с особой чувственностью передают все те эмоции и мысли, которые хотел донести до нас сам автор произведения. Актёры – удивительные люди, не передать словами, насколько приятно душе во время просмотра спектакля от их профессиональной актёрской игры. А это чудесное послевкусие, когда, возвращаясь, домой, вы переосмысливаете сюжет, самую главную мысль, возможно, которая поможет Вам в решении каких-либо жизненно важных проблем.

2. Новые эмоции. Так же, если вам не хватает новых чувств и эмоций, добро пожаловать, двери театра всегда открыты для Вас. В этом месте Вы сможете позабыть о беспокоящих на данный момент проблемах. Во время спектакля могут пробиться слёзы либо радости, либо грусти, либо уныния, либо безысходности, либо жалости над кем-то, всё зависит лишь от сюжета постановки.

3. Духовное и культурное воспитание. Театр учит морали, нравственности, человечности, духовности, правильному строю мысли. Следовательно, без его посещения, Вы обречены, потерять это богатство нравственных, так необходимых нам, черт характера.

4. Новые знакомства. В этом прекрасном месте можно встретить таких же людей, которые в дальнейшем, если вас «свяжет судьба», смогут стать именно теми, без которых Ваша жизнь не будет прежней. Такие люди – любители времяпрепровождения в театре, они не научат плохому, а лишь дадут правильные и полезные советы.

5. Повод «выгулять наряд». Театр – это именно то место, в котором практически нет предела самовыражению. Туда Вы можете надеть все свои драгоценности, бриллианты, меха, то есть все свои богатства, таким образом, показав, насколько обеспечена Ваша жизнь. Так же вы можете сделать макияж, с которым никогда не пошли бы на учебу или работу. Это ваше право самовыражения – дерзайте!

Уверена, после вышесказанных причин полюбить театр, вы перешагнули черту «старт», после которой ваше духовное развитие повысится до высшего уровня. Так же, я пришла к выводу, что театр – это храм, который нужно беречь от злых рук. Театр – это богатство, бесценное богатство, его нельзя попросту растрачивать. Ну, а я желаю удачи в начинаниях нравственного воспитания!

Камалова Эвелина, 10А

Я ЗНАЮ , ЧТО ТАКОЕ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭТИКЕТ!



Всем известно , что в театре, как и в любом приличном заведении, нужно соблюдать особые правила , чтобы не выглядеть глупо и показать себя с наилучшей стороны.

Я бы хотел углубиться в тему этикета, именно в таком заведении как театр, потому что считаю , что эта тема довольно актуальна для рассуждения. Многие люди ходят в театр, даже не подозревая, что один опрометчивый поступок , может вызвать смех со стороны окружающих, сейчас я бы хотел рассказать именно про то, как вызвать со стороны общества положительные эмоции в свою сторону...

Начинается все у входа в театр, если молодой человек, привёл девушку в театр, то он должен ухаживать за ней на протяжении всего вечера :открыть дверь в здание , помочь снять верхнюю одежду (сдать вещи девушки в гардероб и держать номерок у себя), проводить в зал просмотра и помочь сесть на место , заходить в зал первым должен мужчина ,так как он провожает свою спутницу до места просмотра . Поведение в театре не должно быть вызывающим , при просмотре спектакля ,нужно проявлять уважение к окружающим ,не разговаривать и не издавать лишних звуков. После окончания спектакля,

ни в коем случае нельзя свистеть, это считается дурным тоном ,так же это считается плохим отзывом о просмотре ,после представления , молодой человек должен помочь своей девушке выйти из зала, забрать вещи и помочь даме одеться и конечно же не забыть открыть дверь при выходе из театра...

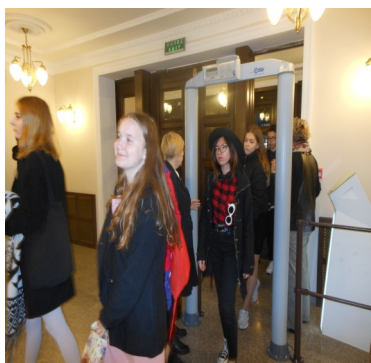
Я знаю , что такое театральный этикет, и с удовольствием пользуюсь правилами поведения в театре и других светских заведениях , но больше всего мне нравится в театральном этикете – это ухаживание за спутницей, мне приятно видеть довольное лицо своих близких ,после похода на концерт...

Подводя итоги ,хочу сказать ,что поход в театр ,может стать местом повышения уровня культурного развития, и местом хорошего и приятного проведения времени.

Лысяков Алексей, 10а

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР?

Скажите, любите ли Вы театр? Я спрашиваю: любите ли вы театр так, как люблю его я! Хожу в театр с детства, потому что люблю Качаловский, потому что это мой мир, здесь собираются иногда мои друзья, сюда мы ходили еще детьми на все-все его спектакли. Ходить в театр для меня так же естественно, как дышать. "Волшебный край!" - это все, что связано с театром. Я бы ходила, как Филипп Филиппович Преображенский, на любимые произведения и любимых актеров, хоть каждый день. Потому что театр - место прямого контакта актеров и зрителей, чистого настоящего энергетического и эмоционального обмена в огромной степени концентрации. В театре высокий градус сопереживания, соучастия, сострадания и еще множество всяких со-



Да и сам зритель - очень важная компонента театрального действия.

Зрители идут в театр за эмоциями, поэтому они смеются, плачут или аплодируют. В театре можно расслабиться, отдохнуть душой, увидеть любимого актера. Там своя атмосфера, которой зритель проникается. Он верит всему происходящему на сцене, сопереживает и соприсутствует героям.

Поход в театр - это настоящее событие, когда нужно подобрать наряд и прическу, купить билеты и ждать часа икс, буквально считая дни. Театр помогает приобщиться к высокому искусству, стать немного культурнее и человечнее. Вообще искусство такая сильная вещь, что люди непроизвольно к нему тянутся всей душой.

И вот эту любовь к театру я стараюсь передать и своим ученикам, начиная знакомство с театром уже на своих уроках, рассказывая об истории театра, театральной лексике, театральной этикете..... и, наконец,Мы идем туда! И тут начинается практическое применение того, о чем мы говорили на уроках.

Как тревожно было мне, как учителю, идти туда с 10А, хотя я нашла поддержку в лице классного руководителя и родителей, но тревога не покидала нас (взрослых) до самых дверей. Но... Волнения были напрасными!!! Как приятно было со стороны наблюдать за тем, как точно и неукоснительно соблюдаются нормы этикета в гардеробе Симоновым Даниилом, а Дарина выглядела рядом настоящей леди. Как умеет (оказывается) быть галантным и обходительным Давид. Думаю, и Лиля тоже оценила эти качества в своем однокласснике. Как важно и чинно передвигался по залу Никита, и его некоторая угловатость ничуть его не портила. Как девушки, да-да не ученицы, а именно девушки: красивые, с прическами и в вечерних туалетах на высоких каблуках степенно и неспешно прогуливались со своими спутниками по холлу. Как Леша и Софа, уже совсем по-взрослому, обменивались мнениями об увиденном.....

Конечно, не все и не у всех получается с первого раза, так билеты эконом класса нас уже не устраивают. Мы растем, мы окультуриваемся, мы становимся взрослыми! Вы не забыли? Я спросила: любите ли Вы театр? *Л.В.*

Я спросила: любите ли Вы театр? *Л.В.*

Я спросила: любите ли Вы театр? *Л.В.*



Над выпуском работали:

Гл. редактор : Ганиева ЛВ

Идея : Ганиева ЛВ,

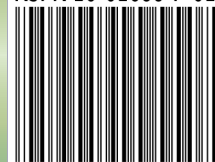
Творческая поддержка: Щербакова Н.В., 10А класс

Орфография и стиль авторов сохраняется

Дизайн и верстка выполнены в программе Microsoft Publisher.

Использованы картинки www.wikipedia.org,

RSPR 16-01688-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru